

# FANTASY FOLK PROMOTION

Kontakt: [Promotion@FantasyFolk.de](mailto:Promotion@FantasyFolk.de)

Fantasy Folk Promotion | Auf dem Haeken 6 | D-58769 Nachrodt-Wiblingwerde



## ELANE: LEGENDS OF ANDOR ORIGINAL BOARD GAME SOUNDTRACK

Elane Music / ALIVE • CD, Stream & Digital Release Date:  
**11.10.2019**

### Quick Summary

„Legends of Andor – Original Board Game Soundtrack“ ist eine Kooperation der Fantasy Folk Band ELANE und dem Spiele-Entwickler und Illustrator Michael Menzel. Es ist das sechste Studioalbum der Band und beschreibt Geschichten und Orte der fantastischen Welt von Andor. Die Stücke sind mal **verträumt atmosphärisch**, mal **mittelalterlich-folkloristisch**, **orchestral-bombastisch** oder auch **sphärisch-treibend**.

Ein Album für ELANE- und **Fantasy Folk**-Fans, das perfekt geeignet ist als

**Soundtrack für Brettspiele, Pen & Paper, LARP-Rollenspiele und Cosplay** – und natürlich ganz besonders für viele spannende Partien von „Die Legenden von Andor“.

„Legends of Andor – Original Board Game Soundtrack“ erscheint als Download, Stream und CD-Version mit **kunstvoll gestaltetem Booklet** mit zahlreichen **Illustrationen von Michael Menzel**, aus dessen Hand ebenfalls das imposante Coverbild stammt.

# FANTASY FOLK PROMOTION

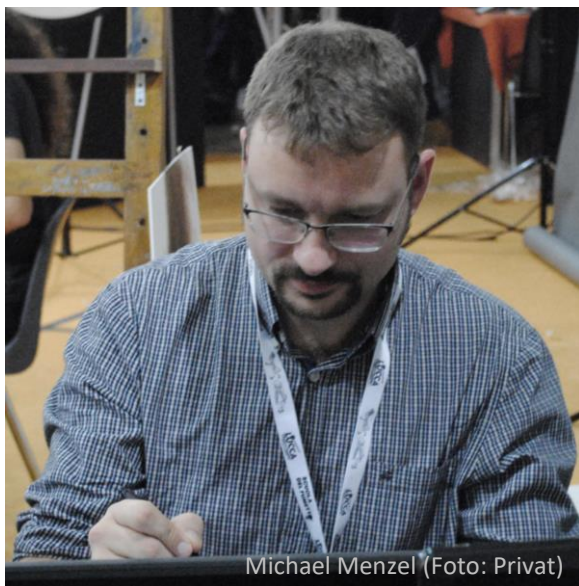
## HINTERGRUND UND WISSENSWERTES

Die Welt von Andor zählt zu den beliebtesten Fantasy-Settings der deutschen Spiele-Szene. Von Beginn an konnte „Die Legenden von Andor“ junge und alte Brettspiel-Fans überzeugen und wurde zum „Kennerspiel des Jahres“ gekürt.

Auch die ELANE-Frontfrau Joran zählt seit Stunde Null zu den „Andori“, wie sich die ständig wachsende Anhängerschaft der Reihe nennt.

„Ich war tief beeindruckt von der dichten Atmosphäre und den detailreichen Illustrationen des Spiels“, erzählt sie. „Ich wollte Micha unbedingt mitteilen, wie begeistert ich von seiner Welt bin und schrieb ihn kurzerhand an.“

Gemeint ist Michael Menzel, der Erfinder und Illustrator von Andor. Es war eine der vielen schicksalhaften Zufallsbegegnungen, aus denen sich im Laufe der nun folgenden Jahre etwas Größeres entwickeln sollte.



Michael Menzel (Foto: Privat)

Michael Menzel erinnert sich: „Zu dem Zeitpunkt, als Joran mich anschrieb,



suchte ich gerade nach der passenden musikalischen Untermalung für ‚Die Reise in den Norden‘, den zweiten Teil der ‚Legenden von Andor‘.“

Schnell hat es künstlerisch gefunkt zwischen Joran, Micha und den anderen Bandmitgliedern von ELANE.

Aus der Idee entwickelte sich eine grobe Skizze, daraus wiederum erwuchs ein konkretes Soundtrack-Konzept. Im Laufe der vergangenen fünf Jahre entstanden auf diese Weise gleich zwei Langzeit-Soundtracks mit atmosphärischer Geräuschkulisse. Michael Menzel gab die gewünschte Stimmungskurve und thematischen Settings hierfür vor und ELANE ließen sich von Menzels Werken inspirieren. Man tauschte sich aus, nahm Anpassungen vor, stellte die Stücke um. Bis am Ende alles genauso passte, dass der richtige akustische Hintergrund für viele intensive und spannende Spielrunden geschaffen war.

# FANTASY FOLK PROMOTION

## HINTERGRUND UND WISSENSWERTES

Zu 100% inspiriert von Geschichten, Orten und Charakteren aus Andor, komponiert und produziert im typischen ELANE-Stil und im Entstehungsprozess eng begleitet durch den Autor.

Das Resultat waren zwei sehr lange, orchestrale One-Track-Soundtracks, die von den „Andori“ und der Fachpresse gleichsam begeistert aufgenommen wurden.

„Die Longplay-Soundtracks sind stark ineinander verwoben. Genau das machte ihren Reiz aus, sie sind eben exakt auf das Spielerlebnis abgestimmt“,

erklärt Produzent und Keyboarder Nico Steckelberg. „Schon bei den Aufnahmen haben wir festgestellt, dass sich die verschiedenen Kapitel des Soundtracks ebenso gut als eigenständige Songs eignen würden.“

Doch es gab eine kleine Herausforderung, wie Gitarrist und Produzent Skaldir beschreibt: „Bei einem Soundtrack müssen Gesang, Melodie und Produktion sich eher im Hintergrund halten, um nicht als störend vom Spieler wahrgenommen zu werden. So wollen es das Genre und der Zweck eines Soundtracks. Micha hat großen



»Ich war tief beeindruckt von der dichten Atmosphäre und den detailreichen Illustrationen des Spiels.«  
Joran Elane über *Die Legenden von Andor*

Wert darauf gelegt, und das war auch genau richtig.“

Aber ist das denn dann auch tatsächlich ausreichend für ein ELANE-Album?

Skaldir hat dazu eine klare Meinung: „Für ein eigenständiges ELANE-Album war uns nun wichtig, dass wir auf Basis der zwei langen Sound-Collagen

eigenständige, separat genießbare Musikstücke schaffen, die spürbar mehr Songcharakter haben!“

Und Nico Steckelberg ergänzt: „Wir haben auch viele bislang unveröffentlichte Stücke mit auf das Album genommen, die während des Kreativprozesses entstanden sind.“



# FANTASY FOLK PROMOTION

## HINTERGRUND UND WISSENSWERTES

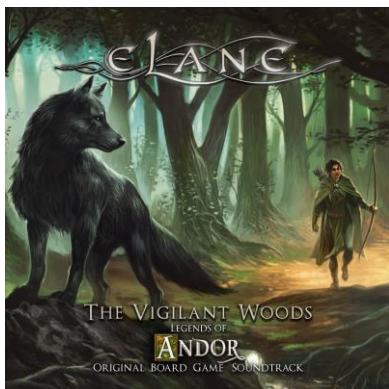
Das Musik-Album „Legends of Andor – Original Board Game Soundtrack“ ist ein besonderes ELANE-Album, weil es im Wesentlichen auf Texte verzichtet. Und dennoch ist und bleibt es wiederum ein typisches ELANE-Album, das sich auf wundersame Weise in die Reihe der bisherigen Alben einreicht. Denn immer dort, wo Fantasy Folk auf elegische Heavenly Voices, sphärische Synthesizer und einen erhebenden Orchester-Sound trifft, steckt höchstwahrscheinlich ELANE dahinter.

„Wir sind sehr glücklich mit dem Ergebnis“, ergänzt Sängerin Joran Elane. „Es war erfüllend, diesem wunderbaren Soundtrack eine weitere Form zu verleihen. Dazu haben wir auch ganz neue Gesangsspuren und

Instrumente aufgenommen. Und mit Micha zusammenarbeiten zu dürfen, ist eine großartige Erfahrung!“

„Auf meiner Reise durch das Land Andor habe ich viele tolle Begegnungen gehabt“, erinnert sich Michael Menzel. „Eine der fruchtbarsten ist ohne Zweifel die Begegnung mit ELANE. *„Musik ist der direkte Weg zur Seele“* heißt es, und da Andor ein Spiel mit viel Emotion ist, lag die Idee zu einem Soundtrack auf der Hand. Trotzdem hätte ich mir nicht im Traum ausdenken können, was ELANE für Andor geschaffen haben. Es ist ein großes Glück für mich, dass Andor um diese Dimension erweitert wurde. Und dafür, dass dies mit so viel Talent und Engagement geschah, bin ich sehr, sehr dankbar.“

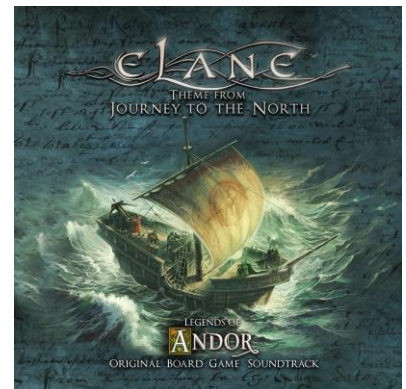
Als Album-Teaser und zur Verkürzung der Wartezeit bis zum **Album-Release am 11. Oktober 2019** veröffentlichen ELANE vorab drei Online-Singles als Download und Stream.



The Vigilant Woods  
26.07.2019



River Narne  
30.08.2019



Theme from  
Journey to the North  
27.09.2019

# FANTASY FOLK PROMOTION

## MICHAEL MENZEL – DER AUTOR UND ILLUSTRATOR



Michael Menzel (Foto: Privat)

Michael Menzel wurde 1975 geboren und lebt mit seiner Familie am Niederrhein.

Seine große Leidenschaft für das Zeichnen begleitet ihn seit frühester Kindheit. Der Einstieg in die Spiele-Illustration glückte ihm im Jahr 2004 mit einem Spiel für den Kosmos Verlag. Seither gestaltet er für verschiedene Verlage sowohl Kinder- als auch Familienspiele.

Sein Erstlingswerk als Autor „Die Legenden von Andor“ gewann Preise im In- und Ausland und wurde 2013 als „Kennerspiel des Jahres“ ausgezeichnet.

## ELANE – DIE BAND

ELANE haben ihre Wurzeln in den Wäldern des Sauerlandes.

Die charakteristische Melange aus organischen und elektronischen Klängen ist zu ihrem Markenzeichen geworden.

Mit der fantastischen Stimme von Frontfrau Joran Elane, akustischen und elektronischen Gitarren, Violine, Viola, Cello, sanften Klangflächen, Percussion sowie bombastischen Orchesterarrangements erschaffen ELANE einen unverwechselbaren Sound und haben so einen großen Wiedererkennungswert.

Egal ob Tabletop, Brettspiel, Pen & Paper, Cosplay oder LARP: Die Preisträger des Khimaira Fantasy Awards liefern seit über 15 Jahren den perfekten Soundtrack für Fantasy-Fans weltweit. Mit „Legends of Andor“ legen ELANE erstmals ein reines Soundtrack-Album vor.



Bandphotography: © Benjamin Noss, exec-design.de

**Joran Elane:** Lead Voice, Tin & Low Whistle

**Skaldir:** Guitars, Bass, Voice and Percussion

**Nico:** Keyboards, Programming and Voice

**Simon:** Violin and Viola

# FANTASY FOLK PROMOTION



## RELEASE-HISTORIE

**Legends of Andor** - Original Board Game Soundtrack (2019)

**Arcane 2** - Music inspired by the Works of Kai Meyer (2017)

More Stars E.P. (2016)

**Arcane** – Music inspired by the Works of Kai Meyer (2011)

**The Silver Falls** (2008)

**Lore of Nén** (2006)

Love can't wait E.P. (2005)

**The Fire of Glenvore** (2004)

**Anderes:** Silent Night (Single) (2018) | Sabatea's Song (You are the Princess) (2018, Musikvideo) | Andor – Soundtrack by Elane (Original Score) (2017, Game-Soundtrack) | Die Legenden von Andor – Die Reise in den Norden / Into the North (Original Score) (2015, Game-Soundtrack) | Hörbuch-Soundtrack "Andor" (2015, USM) | My Ivory Fairy (2014, Musikvideo) | Hörspiel-Soundtrack "Loreley" (2012, Zaubermund) | Paperboat & Silverkite (2009, Musikvideo) | Titelsong der Hörspielserie „Edgar Allan Poe“ (2008, Lübbe) | Trace of the Flames (2005, Musikvideo) | Yanyana - My Sanctuary (2005, Musikvideo) | The Fire of Glenvore (2005, brasilianische Edition) | Der Nachtwald (2001, Demo)

## WEB & SOCIAL MEDIA

**www.Elane-Music.com**

Instagram @ELANE\_music\_hq

Facebook.com/ELANEmusic

YouTube.com/ELANEtube

Twitter.com/ELANEglenvore

Mehr Infos zum Spiel: **Legenden-von-Andor.de**

Instagram @legenden\_von\_andor

Facebook.com/LegendenVonAndor